

フ ァ イ
— 符 合 —

作曲：絵画：トウシューズ＝？

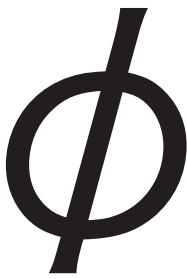
中川統雄 Ree 木ノ脇道元 町田匡 石川潤

2018年3月21日(水・祝)開場 16:00 開演 17:00

BankART Studio NYK 1階 Kawamata Hall

料金：前売 3000円 当日 3500円

連絡先：phi.2018.info@gmail.com / 08011682696(石川)



それはまさしく黄金比である。

音楽は時間軸が動くことで成立し、絵画は時間軸が止まることで成立する。
 作曲家は、動的な音楽を音符・休符を利用して記号化し、静的な譜面へと変換する。
 今回のパフォーマンスの中心となる演目「φ(ファイ)」は作曲家の行う記号化と、記号を読み取り音にする動作を同時並行で行う。作曲家・演奏者・ダンサーが対話を繰り返し、影響し合うことで作曲過程がパフォーマンスとなり、一連の動作が一曲の音楽となる。
 そして終了時には動きや音が一枚の絵画に集約された形で残る。



中川統雄

作曲

東京芸術大学音楽学部卒業、及び、同大学大学院修士課程修了。作曲を佐藤眞、前田行央に、ピアノを神野明に師事。日本音楽コンクール第2位、及びE.ナカミチ賞など。現在奈良女子大学講師。本名である中川統雄以外にVairōcana、Cockroach eaterなど複数の名義で活動、アルバムをリリース。浜崎あゆみやHIGH and MIGHTY COLORなど様々なミュージシャンのアルバムに作曲やアレンジ等で参加。<https://ameblo.jp/music-h-jayer/>



Ree

トゥシューズペインティング

パフォーマンスアーティスト。日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。踊りながらトゥシューズで絵を描く「トゥシューズペインティング」をTEDx University やニューヨークで行う。他に、舞台公演、アートイベント、映画、ミュージックビデオ、ラジオ番組へ出演している。ファッション、インテリア雑貨へのデザインやペイントも手がけ、販売をしている。RPG エンターテイメント所属。<https://www.reevere.com/>



木ノ脇道元

フルート・作曲

Cockroach eater 共同プロデューサー、アンサンブルノマド創立メンバー。2011年、自作自演コンサートを開催。2014年、松井久子監督映画「何を恐れる」音楽監督。2016年、レーベルゲートよりクラシックの無伴奏フルート曲集「The organic space」配信。2017年、津村禮次郎、森山開次らと佐渡、小金井公園の薪能の創作ダンスチームの一員となる。東京芸術大学非常勤講師。神奈川県立弥栄高校非常勤講師。<http://kinowakidogen.com>



町田匡

ヴァイオリン

都立芸術高校を経て、東京芸術大学を卒業。2012年、2013年南仏サン・ジャン・ド・リュズにてモーリス・ラヴェル国際音楽アカデミーに参加。同アカデミーにてボナ美術館賞を受賞。2013年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第3位受賞。これまでに沼田園子、ジェラルド・プーレ、漆原朝子の各氏に師事。(株)日本ヴァイオリンより名器特別貸与助成を受けている。Ensemble FOVEメンバー。



石川潤

作曲

東京芸術大学音楽学部卒業。KOOGEN 所属。クラシックや現代音楽の作曲を始めに、ダンス音楽・映画音楽・即興演奏・演奏企画など様々な活動を展開。柘植伊佐夫の世界展「UNITY」(長野)のBGMを作曲。ダンスイベント「BALLET APOLLO Opus No.1 “ZEN YA” (東京・パリ上演)」の作曲。チェリスト山澤慧氏のリサイタル「マインドツリー 2017 全曲初演」で現代音楽作品「My Precious」が選出され初演。<http://nujawakisi.com>

企画・制作：石川理咲子
 海藤早希子
 横田雄二

フライヤーデザイン：石川潤

協力：BankART Studio
 NYK



会場案内

BankART Studio NYK 1階 Kawamata Hall
 〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9
 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口
 [赤レンガ倉庫口] 徒歩4分