

nitehi works presents

Concerto L'accordo Contrabbando

mama!milk @ BankART Studio NYK "kawamata Hall"

2017.5.27 sat 15:00-

Act: 演奏 mama!milk
生駒 祐子:アコーディオン
清水 恒輔:コントラバス
<http://www.mamamilk.net/>

空間演出 nitehi works
<http://www.nitehi.jp>

Date: 2017年5月27日(土)
受付 14:00- 開場 14:30 開演 15:00

Place: BankART Studio NYK "kawamata Hall"
〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

Adv: 3,800円 <事前予約・1ドリンク付>

nitehi works presents

Concerto L'accordo Contrabbando mama!milk

横浜は150年前の開港時から国内外の様々なものや人々が行き交う交易都市。
その海に面した港町の元郵船倉庫に現れた、領域を跨いだ創造力が漂流し行き交う「場」、
BankART Studio NYKにて。

“L'accordo”= 同意、合意、“Contrabbando”= 密輸、禁制品、などの意味を持つ、新しいアルバム
を携えたmama!milkのアコーディオンとコントラバスが白昼の冒険譚を紡ぎます。

未見ぬ、自由で予想外な価値を探し当てる時間となれば幸いです。

..... nitehi works

mama!milk

アコーディオン奏者の生駒祐子、コントラバス奏者の清水恒輔によるデュオ。
1997年より世界各地を巡りながら劇場、美術館、客船、寺院、カフェ、広場、廃墟等で演
奏を重ね、その音楽は「Japanese New Exotica」「まだ見ぬ映画のサウンドトラック」
「旅へ誘う音楽」とも評されている。

折々に自由なアンサンブルを編成しながら録音したアルバム「Fragrance of Notes」
「Parade」「Quietude」「Nude」等が国内外で話題となる中、2016年には、J.A.スト
リンドベリ原作・白井晃演出舞台『夢の劇』、塩田千春展での「2台のコントラバスと古い扉
とアコーディオンと無数の鍵による組曲」(KAAT神奈川芸術劇場)、「竹田音楽〈オレク
トニカ美術作品のための3つの音楽〉」(大分県)など、舞台や映画、美術作品のための作
曲・演奏も担当。

京都の法然院・方丈、ミラノのスフォルツェスコ城、マテーラの修道院跡など、各地の趣深
い場でのサイトスペシフィックな演奏会も好評を博している。

最新作は、アナログ盤7インチシングル「Vanilla (ヴァニラ)」とCD盤「L'accordo
Contrabbando (ラコルド・コントラバンド)」。



L'accordo Contrabbando
mama!milk
MUSICA MOSCHATA 2017
[MMCD-1705]

日時：2017年5月27日(土) 受付 14:00- 開場 14:30 開演 15:00

料金：事前予約 3,800円 (1ドリンク付)

- ご予約いただいた方には、受付にて飲食チケットをお渡しします。
- お席に限りがございますので、お早めのご予約をお勧めいたします。

予約：info@nitehi.jp まで必要事項を明記の上、お申し込みください。

1. 件名:5月27日(土) mama!milk 15時開演
2. お名前(代表者のフルネームをカタカナを添えて)
3. お電話番号
4. ご予約人数

- ご予約申し込みメール受信後、数日以内に受付確認のメールをお送り致します。
- メール受信設定などでドメイン指定をされている方は、ご確認をお願い致します。
- 未就学児童の入場はご遠慮いただいております。

問い合わせ：nitehi works 080-4954-5159まで (平日 10:00~18:00)

主催：nitehi works

協力：田口音響研究所株式会社 <http://taguchi-onken.com> Peacenic <https://www.facebook.com/Peacenic.festival/>
フィールズプランニング
音響オペレーション：猪狩裕之 音響サポート：山下修平 テクニカルサポート：福島健士

BankART Studio NYK
<http://bankart1929.com/>

国内外のアートが交差する、元日本郵船倉庫。
海に面したカフェテラスで開演前後、皆様とゆったりとした
時間を過ごして頂く事が出来ます。

