



50th
ADB ANNUAL MEETING
YOKOHAMA
2017
4-7 MAY

せんしよくのぎほうをつかった、

インドネシアのでんとうてきな

こどもおけワークショップ。



2017年
A日程 3月18日[土]、25日[土] B日程 3月19日[日]、26日[日]
BankART Studio NYK 1F miniギャラリー

参加者
大募集

主催：横浜市 | 企画：BankART1929 + 山本愛子
第50回アジア開発銀行年次総会横浜開催連携事業



この春、インドネシアの伝統染色を体験してみませんか？



初心者・親子連れでのご参加も大歓迎です！
デザインを考えるとところから、実際に染めること
まで、2日間のワークショップで、全て体験する
ことができます。

布が完成したら、つかえるかたちにするもよし、
オブジェとして飾るもよし、みんなで、自由にか
たちをつくってみましょう。

インドネシアから、バティックの先生、アリフさん
が横浜に来日し、本場の道具や素材をつかっ
て丁寧に教えてくれます！通訳や進行は、イン
ドネシアで製作の現場に携わる日本人クリエイ
ターの山本愛子が行います。

みなさん、ぜひお気軽に参加してくださいね。



バティックとは？

インドネシアの伝統的な
ろうけつ染め（染める部分以
外を溶かした蠟で覆う技法）
の布のこと。

- ① 自分だけの
オリジナルのバティック布を染めよう
- ② みんなで大きな布に共同制作してみよう
- ③ できあがった布を
身につけたり、カタチをつくらう

バティックの先生(ゲスト講師)

アリフ

1989 ジョグジャカルタ
(インドネシア)
出身/2015 ジャナ
バドラ大学卒業



進行・通訳(作家・チューター)

山本愛子

1991 東京出身/
2017 東京藝術大
学先端芸術表現
専攻修了



あい 藍染めバティックをつくらう

インドネシアのどんとうてきな
せんしよくのぎぼうをつかった、
こどもむけワークショップ

A 日程 ▶ 3月18日[土]、25日[土]

B 日程 ▶ 3月19日[日]、26日[日]

各日 13:30~16:30

ワークショップは2日間です。A・Bどちらか日程を
選んでご予約ください。(定員20名ずつ)

参加者

小学校3年生～高校1年生

親子連れ
OK

会場

BankART Studio NYK mini ギャラリー [1F]

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9



参加費
無料

応募方法

①お名前(保護者氏名も) ②住所 ③年齢 ④電話
番号 ⑤メールアドレス ⑥ご希望の日程(AもしくはB)を、メールまたは電話にてお知らせください。

応募〆切

3月6日 ※定員を超えた場合、抽選になります

参加予約・お問い合わせ

✉ info@bankart1929.com

☎ 045-663-2812

