

無音フェス

SILENT DISCO

Bankart x 無音フェス supported by AZDEN

2016.6.19 (sun)

13:00-18:00 at BankART Studio NYK

Special Guest LIVE:

DE DE MOUSE
80KIDZ

DJs:

AWANE

Kazuhiko Asami

KUNIO

(from SUPER STARS)

Satoshi Miya

(BRIGHTON Studio DAIKANYAMA/BROKEN SPORT)

NeruNeru

(東京クラフトビールマニア)

VJ: **mossolini** (moss design unit)

FOOD: **KEM Lab.**



DE DE MOUSE

と再構築された「歌」としてのカットアップサンプリングボイス。流麗に進む和音構成と相対わりから聞こえてくるのは煌びやかで影のある誰にも真似出来ない極上のポップソング。沁み渡るような郊外と夜の世界の美しい響きから感じる不思議な浮遊感と孤独感、多くのクリエイターにインスピレーションを与えている。ライブスタイルの振れ幅も広く、ツインドラムで構成されリズムの高揚感を体現する DE DE MOUSE + Drumrolls や、縦横無尽に飛び回る DJ スタイル、即興とセッションで練り広げる DE DE MOUSE + his drummer 名義に、映像を喚起させる DE DE MOUSE + Soundandvisions 名義など、多種多様なステージングを展開。FUJI ROCK FESTIVAL や TAICOCCLUB、RISING SUN ROCK FESTIVAL、GREENROOM FESTIVAL に SonarSound Tokyo など多くのフェスティバルにも出演、イギリスやフランス、ドイツなど海外遠征も盛んに行っている。近年では実験的な試みを体現する主催イベント「not」や即日売完が恒例となっているプラネタリウムを舞台にした演奏会や、盆踊りイベント等、音楽イベントを飛び越えた活動も始め、イベントの演出やその完成度が、各方面から多くの注目を受ける。また、ファッションやアニメ、ゲームなど他ジャンルからの支持も強く、作品、グッズ、イベントに至る全てのプロデュースを手がけると共にファッションブランド等とのコラボレーションワークも数多く行なっている。2012年に not records を発売。2015年6月～7月にはレーベル3周年として「youth 99」「milkyway drive」の2枚のEPを発売。そして12/2に、ジャケットイラストに「ファイナルファンタジーXII」や「タクティクスオウガ」のキャラクターデザインを手掛け、DE DE MOUSE 3rd アルバム「A journey to freedom」を手掛けた吉田明彦氏と再びタッグを組んだ3年ぶり5枚目のオリジナルフルアルバム「farewell holiday」をリリース。今作では本編収録楽曲の remix / リアレンジ音源等をパッケージ付属の DL カード上にて発表していくという新しい形のアルバムプロジェクトを敢行！

遠藤大介によるソロプロジェクト。作曲家、編曲家、プロデューサー、キーボーディスト、DJ。また、自身の曲のプログラミングやミックス、映像もこなす。縦り重なり合う、計算しつくされたメロディと再構築された「歌」としてのカットアップサンプリングボイス。流麗に進む和音構成と相対わりから聞こえてくるのは煌びやかで影のある誰にも真似出来ない極上のポップソング。沁み渡るような郊外と夜の世界の美しい響きから感じる不思議な浮遊感と孤独感、多くのクリエイターにインスピレーションを与えている。ライブスタイルの振れ幅も広く、ツインドラムで構成されリズムの高揚感を体現する DE DE MOUSE + Drumrolls や、縦横無尽に飛び回る DJ スタイル、即興とセッションで練り広げる DE DE MOUSE + his drummer 名義に、映像を喚起させる DE DE MOUSE + Soundandvisions 名義など、多種多様なステージングを展開。FUJI ROCK FESTIVAL や TAICOCCLUB、RISING SUN ROCK FESTIVAL、GREENROOM FESTIVAL に SonarSound Tokyo など多くのフェスティバルにも出演、イギリスやフランス、ドイツなど海外遠征も盛んに行っている。近年では実験的な試みを体現する主催イベント「not」や即日売完が恒例となっているプラネタリウムを舞台にした演奏会や、盆踊りイベント等、音楽イベントを飛び越えた活動も始め、イベントの演出やその完成度が、各方面から多くの注目を受ける。また、ファッションやアニメ、ゲームなど他ジャンルからの支持も強く、作品、グッズ、イベントに至る全てのプロデュースを手がけると共にファッションブランド等とのコラボレーションワークも数多く行なっている。2012年に not records を発売。2015年6月～7月にはレーベル3周年として「youth 99」「milkyway drive」の2枚のEPを発売。そして12/2に、ジャケットイラストに「ファイナルファンタジーXII」や「タクティクスオウガ」のキャラクターデザインを手掛け、DE DE MOUSE 3rd アルバム「A journey to freedom」を手掛けた吉田明彦氏と再びタッグを組んだ3年ぶり5枚目のオリジナルフルアルバム「farewell holiday」をリリース。今作では本編収録楽曲の remix / リアレンジ音源等をパッケージ付属の DL カード上にて発表していくという新しい形のアルバムプロジェクトを敢行！

80KIDZ

07年1月に結成。自主制作で2枚のMIX CDをリリース後、様々な国内外アーティストとの共演を経て楽曲制作を開始。オリジナル楽曲やリミックスが SNS を通じて瞬く間に世界中で話題となり、初期作品集の12' シングル「DISDRIVE EP」(2008/04)は即売完を記録。以後、フル・アルバム4作品、リミックス集やダンス・トラック集をリリースし、FUJI ROCK FESTIVAL、ROCK IN JAPAN、COUNTDOWN JAPAN、SUMMER SONIC をはじめとするビッグ・フェスに出演。ロックとダンスの垣根を越えて活躍中。15年9月に京都出身のロック・バンド HAPPY を、15年12月にスーパーベーシスト KenKen とコラボレーションした EP をリリース、16年3月23日には HAPPY、KenKen に加え、パリ出身のインディー・ロック・バンド JAMAICA のボーカリスト Antoine Hilaire、国内の新進気鋭アーティスト Capeson、Meika Loubté、OBKR などのコラボを含む5th フル・アルバム「5」をリリースした。



AWANE



Kazuhiko Asami



KUNIO
from SUPER STARS



Satoshi Miya

DIRECTOR: Shoko DANAKANYAMA/BROKEN SPORT

DJs



Bankart x 無音フェス
supported by AZDEN

2016.6.19(sun) 13:00-18:00

チケット

お求め先 <http://muonfes6.peatix.com/>

早割 ¥3,000 1drink 付 (枚数限定)

前売 ¥3,500 1drink 付

当日 ¥4,000 1drink 付

主催：東京クラフトビールマニア
<https://www.facebook.com/tokyo.cbm>

BRIGHTON Studio DAIKANYAMA
<http://www.brighton-studio.com/daikanyama/>

協力：AZDEN <http://www.azden.co.jp/>

問い合わせ先：株式会社東京クラフトビールマニア
mizu.neururu@gmail.com

※「無音フェス」は登録商標です

BankART Studio NYK

横浜市中区海岸通3-9
横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口
[赤レンガ倉庫口] 徒歩4分

BankART Studio NYK

