

2016.4.24(SUN)

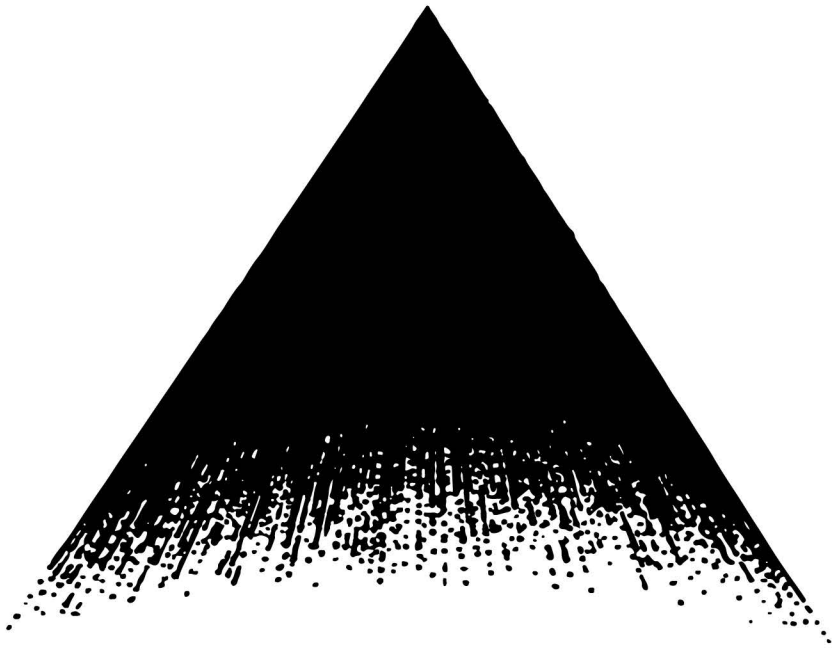
# JAZZ SUMMIT

TOKYO

13:30 OPEN / 14:00 START  
charge ¥3,500

6  
VOL.

上野耕平 & 中山拓海  
坂東祐大 - *Yuta Bandoh's Poly Groove Gig*  
東京塩麴 and more...



BankART Studio NYK - KAWAMATA HALL  
BASHAMICHI YOKOHAMA

主催者 : JAZZ SUMMIT TOKYO 実行委員会 予約・お問合せ : 080-5489-3789

2016.4.24(SUN)

# JAZZ SUMMIT 6

VOL.

## TOKYO

世界レベルで活躍する90年代を中心とした若手ミュージシャンや新進気鋭の美術家、メディアアーティスト、ファッションデザイナーとのコラボレーションなど、これまでのジャズシーンの常識を覆すライブ・イベントで、日本の音楽シーンにムーブメントを。

運営：中山 拓海、石若 駿、江崎 文武、額田 大志、細井 美裕

### 上野 耕平

Kohei Ueno  
saxophone

1992年生まれ。茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクスを始める。これまでに須川展也、鶴飼奈民、原博巳の各氏に師事。第12回ジュニアサクソフォンコンクール第1位、第7回日本ジュニア管打楽器コンクール金賞、同第10回金賞、など数々の賞に輝いたのち、第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、第1位(史上最年少)ならびに特別大賞(内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞)を受賞。2012年2月から3月にかけて、師である世界的サクソフォン奏者須川展也氏の「須川展也EXツアー2012」にゲスト出演し全国各地で共演。高評を博す。

### 中山 拓海

Takumi Nakayama  
saxophone

1992年静岡県富士市に生まれる。5歳よりピアノを学び、12歳の時サクスとジャズに出会う。13歳より石森管楽器店にて山中良之氏に師事。国立音楽大学ジャズ専修1期生として入学。大学にて池田篤氏、クラシックサクスを雲井雅人氏に師事。第45回山野ビッグバンドコンテストにて最優秀を受賞。山野2連覇達成。同大会にて個人として最優秀ソリスト賞を受賞。15年3月国立音楽大学を主席卒業、矢田部賞を受賞。現在、自己のカルテットを中心に演奏活動を行う。様々な編成に向けた作編曲活動や、個人レッスン・グルーブレッスンなど幅広く音楽に携わる。

### 坂東 祐大

Yuta Bandoh  
composition

1991年大阪府生まれ。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学作曲科を首席で卒業。同修士課程作曲専攻修了。作品はラジオフランス管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー、芸大フィルハーモニア、いずみシンフォニエッタ大阪、Art respirant, LAPS Ensemble, Ensemble Multilatérale, Ensemble Muromachi, Juliette Hurel, Benoit Fromangerなどによって、国内外で多数演奏されている。長谷川良夫賞(2012年)、アカンサス音楽賞(2013年)、第83回日本音楽コンクール入賞。第25回芥川作曲賞受賞。作曲を野田暉行、安良岡章夫、野平一郎ピアノを中井正子各氏に師事。

### 東京塩麹

TOKYO SHIOKOUJI

東京で唯一の人力ミニマルミュージック楽団として、2012年末に結成。現代音楽の領域である『ミニマル≒反復』を軸に、ポピュラーミュージックの文脈を取り入れた楽曲を制作し、ライブを中心に活動。楽曲中の全ての『くり返し』は、サンプラーや打ち込みに頼る事なく、全て『人力』で行う生演奏のミニマル楽団。4月20日よりタワーレコードにて「音源入りピン」取り扱い開始。www.shiokouji.tokyo



〔旧日本郵船倉庫〕  
BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9  
横浜みなとみらい線「馬車道駅」  
6出口〔赤レンガ倉庫口〕徒歩4分