

'모든 것은 갑자기 온다' 낮익은 것들이 낮설어진다.

Co-produced by
Theater Playground SHJIM

Everything Comes Suddenly

<http://da-m.art.coocan.jp/>

tel: 03-3360-6463

게키담 / DAM

Bashamichi St. YOKOHAMA
横浜「馬車道駅」

DA·M

日韓共同創作公演2 2016.3.25-27 BankART Studio NYK

助成 Supported by

Japan Arts Couns

日本芸術文化振興基金

演劇というにはストーリーや役が見えてこない。ダンスというには振付が見えてこない。パフォーマンスというには作為が見えてこない。この舞台は武装放棄する——近代以降上演芸術に開発装備されてきたドラマツルギーはすでに劣化し錆びつき、それを装着する「私」の身体と言葉は、誰にもどこにも届かない。「表現の射程」を失っている。日々生産される夥しいモノや情報のなか、「私」の日常を、今、ここに死守しながら沈黙を守り通すだろう。そして、まだくたばらぬ身体と言葉の「叛乱と抵抗」を示し続けるだろう。

すべては突然やってくる

DA・Mゲキダンダム 日韓共同創作公演2 '모든 것은 갑자기 온다'

すべては突然やってくる

共同構成・出演 Co-composed & Performers

小椎尾久美子 Kumiko Kojio (Dance, Bebe⇄ビビ)

サキ Saki (旧DA・M)

中島彰宏 Akihiro Nakajima (DA・M)

原田拓巳 Takumi Harada (Butoh)

渡部美保 Miho Watanabe (旧DA・M)

백대현 Baek, Dae Hyun (Theater Playground SHIIM, Busan)

최세희 Choi, Se Hee (Freelancer, Busan)

곽민아 Kwak, Mina (Theater SoPoong, Daegu)

홍승이 Hong, Seung Yi (Theater Playground SHIIM, Busan)

于玲娜 Yu Lingna (Grass Stage, Shanghai)

平島聡 Satoru Hirashima (Percussion)

構成・演出 Composed & Directed by

大橋宏 Hiroshi Ohashi



きわどく、だらしく、
それでいて、凜として

2016年3月25 (金) Fri. 19:30 開演Start 26 (土) Sat. 19:30 開演Start 27 (日) Sun. 17:00 開演 Start
BankART Studio NYK 3BGallery ※横浜「馬車道駅」 ●毎公演後アフタートークあり

出来事は、「私」の、今、ここ、に
すでに起きている
抗い続ける風景

舞台美術 set design

吉川聡一 Soichi Yoshikawa

舞台監督 stage manager

山崎久美子 Kumiko Yamazaki

通訳・翻訳 translation

今井あゆみ Ayumi Imai

照明 lighting

チエキュハ Chekyuha

協力 cooperation

松島仁美 Hitomi Matsushima

阿狩屋 AkariYa

佐藤照 Teru Sato

野田貴子 Takako Noda

楊博 Haku Yo

大橋いくみ Ikumi Ohashi

感謝Thanks

James Ferner / 遠藤徳恵 Norie Endo

宣伝美術 poster design

H2Oデザイン

宣伝写真 poster photo

정남준 Jung, NamJun (Photographer, Social_docu PHOTO)

記録写真 photography

中村和夫 Kazuo Nakamura / 荻原楽太郎 Rakutarō Ogihara

記録ビデオ recording video

たきしまひろよし Hiroyoshi Takishima PLASTIC RAINS

プロト・シアター支援

南越谷メンタルクリニック(飯島毅) / 新生産業(株)

制作協力 work assistance

霜村和子 Kazuko Shimomura

助成 supported by

日本芸術文化振興基金 Japan Arts Council

共催 co-produced by

Theater Playground SHIIM

企画・制作 produced by

DA・M



アクセス Access

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口

[赤レンガ倉庫口] 徒歩4分 (TEL : 045-663-2812)

3-9 Kaigan-dori, Naka-ku, Yokohama 231-0002

Bashamichi station (Yokohama Minato Mirai Line)

No.6 Exit (Aka-renga Soko guchi) 5min. walk



DA・M(東京)とTheater Playground SHIIM(釜山)の交流は釜山を拠点に活動するHong Seung Yi氏が2012年Asia meets Asia 台北公演に訪れたのが始まりだった。ストーリーなき舞台進行、アジア

各国からのパフォーマーが表出するカオス的なエネルギーに驚いたという。その後すぐに、彼女はDA・M公演『夜がやってきてブリキの切り屑に映るお前の影をうばうだろう』(2013年3月)、『アルク/Walking』(2014年3月)に参加。一方で釜山の演劇人をAsia meets Asiaに送り込みながら、<Asia meets Asia2014>を釜山にて開催。この2年余の交流活動が2015年さらに発展し、共同公演1『ドン・キホーテ』についての10のことがら』(3月東京/12月釜山公演)をはじめ、釜山でのフェスティバル参加、街頭公演、ソロ公演、ワークショップに結びついた。今回の共同公演2では、ワークショップ参加者2名が初参加する。ここから一番近い他国との痛みを見つめつつ、共に闘いたい。今回公演には、旧DA・Mメンバー2人が10余年ぶりに駆けつけてくれた。DA・Mもいつの間にか30年を迎えた。持続すればいいというものではないが、持続することでしか「抵抗」は叶うまい。(DA・M 大橋宏) ※Asia meets Asia : 1997年よりDA・Mが率先する<アジア現代演劇交流活動>



予約・問合せ Reservation & Information 03-3360-6463
E-mail hioh@nifty.com <http://da-m.art.coocan.jp>

※お名前・観劇希望日・枚数をご記載ください。
チケットTicket 当日券 door ¥3300 前売・予約 adv. ¥3000
学生・外国国籍 students/foreigners ¥2000