

ダンスはうまく踊れない

再演決定

男同士の恋物語の 舞台上で、
演出がまるで印象 的でした！汗の
飛び方がすくなく 飛び方がすくなく 飛びながらすくなく 飛んで感動しまし
た！元気がな だしい！
もうこんな近 全部が終わる
まで！口



さあけなが 目を覚ましてま ました。もう一度
踊りたい！おもしろ
い！はてさてはなかみ、大
い舞台が揺れて奥
舞しりました！
つづくと観ているほど
たい！「超距離恋
愛」は熱いものがこ
舞台の完成度もよ



ビルディング ダンスオムニバス作品

時には 茶の間で ケンカして 2016

2016年7月27-30日
BankART Studio NYK

鼻 すばる

でも高くすばる しゃがんですばら なんだが胸がキュ ンキュンしてしま した。5人とは思 えないパワー・イ ンパクトがあり、 あっという間でし た。距離感で、も っとうまく、大迫 力。つづくと観て いるほど、インパ ンとかな、香取 さん、草刈さんの コンタクトがよ



踊って、唄って、
ケンカして。

かたがす…！ 後のダンスは 演！昭和歌謡のよ うな世界観に、機 軸をかつめてんだ かなんな健康パワ ーでした！もう一度 みたい！また名百景 に入ってきたら、



いろいろな様 子でいて力強いダン スに釘付けでした。 皆さんの呼吸はほ ぼ しっかりと、つづい て、席の振動は初めて見 たので、大規模とか



どうするかなあと思っ ていたのですが、旗 技だけで状況や、 時間の流れと、 かな演出！



「オムニバス
ダンスとは？」
おなかで、
ダンスオム ニバスとは、数 回の独立し た作品 を並べて、 トータルで 構成される 舞台作品である。
けた映画や演劇で



使われる割合が多 いがなみに、もと もとは乗合馬車や 自動車のバスの、 距離でもあり。



「なごり雪」

歌謡曲「ニッポンの 心」で、ワイルドチン グの世界観を演出す るために、必死に不 欠なものを、昭和に 育っていない人たちでも何故か 「懐かしい」と感じる歌謡曲。次 の世代にも名曲の良さを伝えた い。そんな懐かししの名曲をビル

夏だけど…



式を解 曲をビル

遠 くへ行きたい。

できていて、すこいなあど 思いました。その恋のおは なりなんて、あんなにキュ ンキュンしちゃおう！汗 だけが格好良いと描き出さ のって素敵です。五十嵐 さん、インパクト大でああ したかったです。歌うま い！なつかしい歌で 踊ってくれて、茶とくは、の 自分を思い出しました。



訳で伝えます。今回は チンガがう表面す 玉羅で耳馴染みも耳 ずりも良く「茶の間」とい うキーワードがびっ ちな4曲を選定。懐か のかもしれない。



時には茶の間でケンカして2016

2016年7月27-30日
水曜日から土曜日まで
全7回公演

2015年9月に名古屋で上演された「時には茶の間でケンカして」の2016年版。名古屋から横浜に舞台を移し、再編集して送る、ビルディングのダンスオムニバス作品。360度ぐりと囲んで観る、体感型の汗だく茶の間ダンス。どこに座っても楽しめる、席を替えて何度も観たくなる！出演者5名が様々な役を演じ、踊り、唄って、ケンカして、また踊る！上演時間約60分のビルディング1年半振りの関東公演！

タイムテーブル

2016年7月	27日(水)	28日(木)	29日(金)	30日(土)
13:00				●
15:00			●	
16:00		●		
17:00				●
19:00			●	
20:00	●	●		

チケット《全席自由席》

一般前売 2,800円
一般当日 3,300円
学生前売 1,500円
学生当日 2,500円



3名でご来場で、1名無料！
2人で行くか？ 3人で行くか？
ご家族・お友達を誘ってくと、おトク！
(要事前申し込み・当日キャッシュバック制)

チケットのゲット方法

チケット発売開始:5月20日(金)12:00

チケットぴあ Webから <http://pia.jp> (Pコード 451656)

①WEBにアクセス②必要事項を入力③コンビニ等でチケットを発行
④当日チケットを持ってBankARTへ！

チケットぴあ 電話から TEL 0570-02-9999 (Pコード 451656)

①電話をする②必要事項を伝える③コンビニ等でチケットを発行
④当日チケットを持ってBankARTへ！

公演特設サイト <http://www.sakicato.com/toki2016.html>

①WEBにアクセス②必要事項を入力③当日BankARTへ④受付で精算！

会場



BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口 [赤レンガ倉庫口] 徒歩4分

お問い合わせ

ビルディングお客様窓口 building_live@gmail.com

Twitter @BUILDING_live

Facebook 「ビルディング」で検索！

公式サイト <http://www.sakicato.com/building0.html>

公演特設サイト <http://www.sakicato.com/toki2016.html>

電話 042-291-9874



ビルディング

「圧倒的な勢いで全力！」をモットーにし、ニッカポッカをユニフォームとして活動する体育会系ダンスカンパニー。「出演者は全員身長170センチ以上」という掟があり、疾走感あふれる踊りを中心としたパフォーマンスを繰り広げる。音楽家・望月聡によるオリジナル楽曲と昭和の歌謡曲を使用した舞台や映像の創作を始め、「ビルディングから工場」と称したワークショップを東京や名古屋・高知・北海道など全国各地で行う。学校での特別授業や子供からシニアまで幅広い年代を対象としている。2011年旗揚げ、加藤紗希が主宰する。



香取直登

KATORI NAOTO

身長178cm B 82 W 74 H 96 駱駝年
ヘラクレス座 大器晩成型
待たせたな



草苺奨悟

KUSAKARI SHOGO

身長175cm B100 W76 H95 卯年 蟹座 A型
2016年6月に健康に関する資格を取得し、それにあたり車の免許も取得予定。2017年始めにはさらに資格取得に向け勉強開始予定。これから2年間は知識と技術を吸収し続ける模様。



五十嵐結也

IGARASHI YUYA

身長171cm B108 W100 H103 辰年 水瓶座 A型
五十嵐は 鳥に行きたい 南国の
波に揺られて レレレレレ
俺の夏は何処にいったんだ、



酒井大輝

SAKAI HIROKI

身長170cm B91 W76 H96 卯年 乙女座 AB型
免許を持ってもないのにバイクを衝動買いし、現在教習所へ通中。今年はバイク漬けの年になりそうです。真っ赤なセクシーボディの愛車の名前はそう、、、「赤いスイートピー」



加藤紗希

KATO SAKI

身長170cm B82 W62 H92 巳年 蠍座 O型
ビルディング代表。ジャズダンス→ミュージカル→コンテンポラリーダンス→振付師・ダンサー。踊ったり芝居したりワークショップしたり撮影したり食べることが大好きです。餃子ラブ。

構成・振付・演出:加藤紗希

出演:五十嵐結也・香取直登・草苺奨悟・酒井大輝・加藤紗希

音楽:望月聡

音響:谷井貞仁・井上佳保 照明:久津美大地 舞台監督:河内崇

宣伝美術:松山真衣 宣伝写真:野々下将 記録映像:伊藤梨生・大口遼

チーフ目撃者:古澤淳 制作:加藤千珠・斎藤努・菅井一輝

協力:Baobab・ルフトワーク・office cassini・BankART1929

衣裳提供:寅宮

助成:芸術文化振興基金 企画・製作:ビルディング



芸術文化振興基金

ビル謎!

このチラシの中(表/裏)に、「ダンス」はいくつあるでしょうか？
答えをご来場時に受付にお伝えください。良いことがあるかも！