

続・朝鮮
通信使
속·조선 통신사
A Contemporary Sequel for the Joseon
- KOREAN DIPLOMATIC EXPEDITIONS
2016夏・秋



SUNDRUM KoreaFrontier TOUR

with **パク・ヨニ**

2016年8月27日[土] 17:00-18:00 料金 = 無料

会場 = 高松 / 瀬戸内国際芸術祭 / リン・シュンロン作品前(作品No.172)



with **イム・スンファン & イ・ソンス**

2016年9月17日[土] 19:30-

会場 = 横浜 / BankART Studio NYK 料金 = 2,000円



BankART Studio NYK : 横浜市中区海岸通3-9 / 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口「赤れんが倉庫口」徒歩5分

SUNDRUM KoreaFrontier TOUR

サンドラムは、台湾や韓国の音楽とミュージシャンと出会いながら、独自の新しい音楽を展開してきているチームです。今年、「続・朝鮮通信使2016」の旅はサンドラムと同行です。島を巡る旅の道中も、ドンドコトットと音楽を楽しみながらのツアーは続きますが、瀬戸内芸術祭開催中の高松とBankARTの本拠地横浜ではコンサートを開催します。

with **パク・ヨニ**

2016年8月27日[土] 17:00-18:00 料金 = 無料

会場 = 高松 / 瀬戸内国際芸術祭2016 / リン・シュンロン作品前(作品No.172)

with **イム・スンファン & イ・ソンス**

2016年9月17日[土] 19:30- 料金 = 2,000円

会場 = 横浜 / BankART Studio NYK

サンドラム

2009年、結成。現在、坪内敦(per.)、大島菜央(dance)、ハブヒロシ(per.)、荒井康太(dr.太鼓)、ArisA(vo.)、亀田欣昌(dance)、ツダユキコ(vo.)、石本華江(dance)の8人のメンバーが活動している。様々なバックグラウンドを持つメンバーが、打楽器と歌とダンスによる、プリミティブでハイエナジーなパフォーマンスを創造する遊動芸能家集団である。東京を活動拠点に、メンバーがツアーを繰り返し、国境を越えて各地で観客を巻きこみ祝祭的な空間を創り出している。2015年横浜台北交流事業でTAVに3カ月滞在。

パク・ヨニ

伽椰琴(以下カヤグム)奏者及びカヤグム教育者。国立国楽中高校、ソウル大学国楽科でカヤグムを専攻。また、国家重要無形文化財第23号、カヤグム散調の履修・試験通過者。国楽の他、アフリカ音楽を基盤とするワールド・ミュージック・グループKANのメンバーとして活動しながら演奏の幅を広げるなど、韓国の伝統音楽の語法を基盤に多様な国籍(日本、インド、アフリカ、アメリカ)のアーティストたちとコラボレーションを続けている。

イム・スンファン / 林 承奥

韓国全羅北道に伝わる高敞農楽の奏者。プッポチュム(頭に羽で作られた花をつけて踊る舞踊)やソゴチュム(小さい手持ち太鼓の踊り)を得意とし、ユーモアとクールさを兼ね揃えた独特の魅力を持つ演奏者である。

イ・ソンス / 李 性洙

韓国全羅北道に伝わる高敞農楽の奏者。チャング(砂時計型の両面太鼓)、テピョンソ(ダブルリードの管楽器)などの楽器で農楽本来の「味」を追及する一方で農楽を現代の人々に面白く伝える稀有な演奏者。

※ SUNDRUMとイム・スンファン、イ・ソンスは2014年にバンカートで衝撃的な出会いを果たし、それ以来日韓両国でコラボレーションを重ねています。

CDアルバム 日韓共作

SUNDRUM presents

『KoreaFrontier』

16曲 / 72min. / 2,200円



東アジアの新たな地平を切り拓く

ネオ・トライバルミュージック!!!

遊動芸能家集団 SUNDRUM が世界と出会い、旅と生活から新たな芸能を共に創る『SUNDRUM with the World』プロジェクト。CD第1弾 台湾編『愛台湾』に次ぐ、第2弾 韓国編『KoreaFrontier』が完成!!!

SUNDRUMと韓国伝統音楽家の3年間の、出会い、滞在制作とライブツアー、伝統芸能のリサーチ、旅と生活、それを経て日韓の新たな音楽の地平に共に挑み創り上げたライブ・ミュージック。

韓国のピョンチャン、コチャン、釜山、日本の伊勢の4カ所で、SUNDRUMと7人の韓国伝統楽器奏者が繰り広げた演奏を16曲収録。東アジアが共に創造し、巻き起こす新たな潮流を体感してください!!!

[参加メンバー]

SUNDRUM

坪内敦 (djembe)

荒井康太 (drums/ 太鼓)

ハブヒロシ (遊鼓)

ArisA(vo)

ツダユキコ(vo)

大島菜央(cho)

亀田欣昌(cho)

韓国

イム・スンファン (ケンガリ、チャング、ジン、歌)

パク・ヨニ (カヤグム)

ゴ・アンナ(テピョンソ)

イ・ソンス(テピョンソ)

キム・インス(チャング)

チェ・ギョン Chol(カヤグム、チョルグム)

パク・ソンジュン(チャング)

続・朝鮮通信使2016 日程

8/25-9/3 瀬戸内～大阪～釜山

8/25[木]～8/26[金] 瀬戸内国際芸術祭2016→8/27[土]高松・瀬戸内国際芸術祭2016/ サンドラム公演→8/28[日] 瀬戸内国際芸術祭2016→8/29[月] 神戸(KIITO | デザイン・クリエイティブセンター神戸)→8/30[火] 大阪(名村造船所大阪跡地・クリエイティブセンター大阪)→8/31[水] 大阪/釜山→9/1[木]～9/3[土] 釜山(釜山ビエンナーレ)

9/13-9/17 京都～横浜

9/13[火] 京都(HAPS、京都駅周辺等)→9/14[水] 伊勢(三重)→9/15[木]名古屋(七里の渡し→中川運河リミコライン・アートプロジェクト→みなとまちアートテーブルなごや[MAT, Nagoya]→あいちトリエンナーレ2016)→9/16[金]静岡(久能山東照宮)、浜松(鴨江アートセンター)→9/17[土] 横浜(BankART Studio NYK) サンドラム公演

お問い合わせ BankART1929

TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813 info@bankart1929.com

※期間中(8/25-9/3、9/13-9/17)はTEL 090-3804-8171