

# Raho Aadla

from TALLINN / ESTONIA



**Genderless : Fictional Portrait of A Man**  
16:30- Sun. 27 March BankART Studio NYK 1F/kawamata Hall Free admission  
Open Studio 11:00 -19:00 Sat. 26 March thru Sun. 27 March NYK 3F / 3A Gallery

ラホ・アードラー公演「ジェンダーレス 或る男の虚構の肖像」

2016年3月27日[日] 16:30- BankART Studio NYK 1F/ kawamataホール 入場無料

Open Studio 3月26日[土]-27日[日] 11:00- 19:00 NYK 3F/ 3Aギャラリー

BankARTレジデンス期間 | 2016年3月1日[火]~3月31日[木]

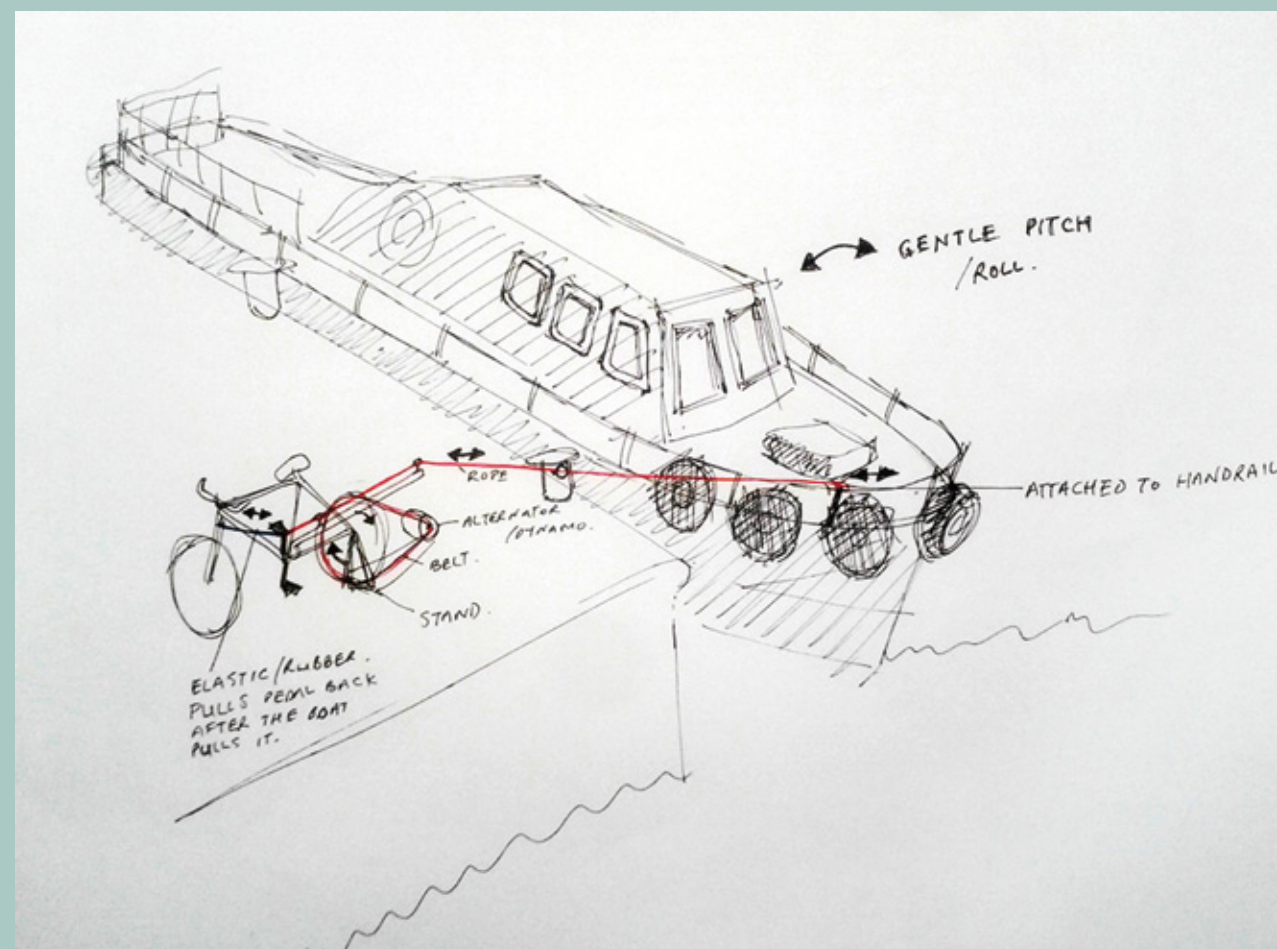
# Oliver Walker

from BERLIN

**OPEN STUDIO**

11:00 -19:00 Sat. 26 March thru Sun. 27 March

BankART Studio NYK 3F / 3A Gallery



オリバー・ウォーカー OPEN STUDIO

2016年3月26日[土]-27日[日] 11:00-19:00 BankART Studio NYK 3F / 3A ギャラリー

BankARTレジデンス期間 | 2016年2月19日[金]~3月31日[木]



# Oliver Walker

このオープンスタジオでは、横浜の海で試した、波力発電のリサーチとテストの様相を紹介します。海辺を歩きながら受けたインスピレーションや、2015年パリで開催されたCOP21(気候変動枠組条約会議)に参加した経験、また個人的にエネルギー消費に対していつも気になっていたこともあり、波エネルギーを利用した発電装置を考案しました。材料は、容易に手に入るリサイクル品を調達し、DIYで組み立てました。

The open studio will present some of the research and tests into generating energy from wave power in Yokohama. Taking inspiration from walking by the sea, attending the COP21 in Paris and neurosis about personal energy use, I have been trying to invent a wave powered generator using DIY methods and largely recycled and easily available materials.



## オリバー・ウォーカー

1980年リバプール生まれ。2009年ベルリン芸術大学 Art in Context 修士。ベルリン在住。ライブアート、介入、ニューメディア等を駆使し、社会政治システムの中での自身の位置付けを見いだしていく。日常生活や政治的行動から想を得るが、特に世界貿易、民主主義、愛といった大きなテーマに臨むことが多い。批評、ユーモア、革新という視点から、課題を分析し作品化する。近作に、英国の成文法草案を中国に依頼する Mr. Democracy (2008)、アフリカ株式市場の指標価格に連動して、西欧都市の日常の出来事を操作する Bringing the Market Home (2009) 等。

## Oliver Walker

(Liverpool, 1980) uses live art, interventions and new media to investigate social and political systems; and to find his position in and to these larger systems.

Ideas feed into his practise from everyday life, from an attempt to be politically aware and critical. He tends to take on rather ambitious subjects, such as global trade, democracy, and even love. Criticism, humour and innovation are then used to analyse and partly re-configure them; such as outsourcing the production of a written constitution for the UK to China (Mr Democracy, 2008), or using the price of an African financial index to control everyday objects in a western city in real-time (Bringing the Market Home, 2009). Oliver Walker studied Fine Art BA(Hons) in Bristol, 2004, and Art in Context MA at the UdK Berlin (Berlin University of the Arts), 2009. He is based in Berlin and Liverpool, UK.

# Raho Aadla

バンカートでの滞在期間中、言語の壁や文化の違い、また個人の差異を越えて伝えられる、人間の身体の質について考え、自身のソロパフォーマンス作品を構築する基礎作りを行いました。身体を持つことは、存在することの第一条件です。今回上演する小作品では、思考によってよりも、動きの美学として解釈することができる感覚的、感情的な身体を顕在化することを試みました。

During the residency in BankART I am creating a platform for my solo-performance by searching qualities in human-beings that surpass language barriers, cultural norms and personal behaviours. Having a body is the first condition for existing. In this showing I try to present a sensing and feeling emotional body that is received more kinaesthetically than through thought.



## ラホ・アードラー

1987年生まれ。2013年タルトゥ大学文化アカデミー舞踊学科を卒業。パフォーマンスアーティスト、舞踊家、舞踊教育者としてエストニアで活動する。現在、ターリンのオルタナティブスペース Kanuti Gildi SAAL を拠点に創作活動を行う。演劇的に鍛錬され、適応力のある身体表現が高く評価され、いろいろな舞踊作品に出演している。舞台上で見られる身体が、ジェンダーをもち、如何にセクシュアリティから解放されるかをテーマにリサーチを行う。

## Raho Aadla

Born in 1987. Performing artist, dancer and dance-teacher from Estonia. He graduated from the University of Tartu Viljandi Culture Academy Dance Department in 2013. Raho's background in theatre and strong physical adaptability have made him an enjoyable performer to watch and he has danced in various performances. This season Raho is a young artist-resident in Kanuti Gildi SAAL in Tallinn. During the residency he researches the topic of genderlessness and possibilities for desexualising the body of a performer on stage.



レセプション 2016年3月27日[日] 17:00- Reception 17:00- Sun. 27 March 2016

Contact BankART1929 (Office) E-mail: info@bankart1929.com TEL: 045-663-2812 FAX: 045-663-2813

主催: BankART1929 平成27年度 文化芸術の海外発信拠点形成事業 委

Access BankART Studio NYK / 3-9 Kaigan-dori, Naka-ku, Yokohama 231-0002

Bashamichi station (Yokohama Minato Mirai Line) No.6 Exit (Aka-renga Soko guchi) 5min. walk 〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9 / 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口「赤レンガ倉庫口」徒歩5分