

# 風の街 ロープウェイのうた

小西遼  
ラー吉安サンブル  
新作公演



Vocal and Reading : **Sara Yoshida**  
Vocal and Reading : **Mayu "Ema" Kamihara**  
Flutes : **Toyomi Kobayashi**  
Trumpet : **Hiroyuki Ishikawa**  
Tenor Sax : **Yuichi Terai**  
Clarinet : **Marina Yamamoto**  
Violin : **Yuki Nakajima**  
Cello : **Masabumi Sekiguchi**  
Piano : **Ai Kuwabara**  
Bass : **Liuta Tsunoda**  
Drums : **Hiro Kimura**  
Sound Process : **Keisuke Mukai**  
Sound : **Taiga Kambayashi**  
Lighting : **Kiyoshi Okamura**  
Artwork : **Ayaka Ito**  
Poster : **Merapon**  
Book[story], Music : **Ryo Konishi**

**2015. 12. 05**  
**16:30 / 20:00 [90min. each]**  
**BankART Studio NYK**  
**Kawamata Hall**

うたと朗読……………吉田沙良

うたと朗読……………神原・エマ・麻由

フルート……………小林豊美

トランペット……………石川広行

テナーサクソクス……………寺井雄一

クラリネット……………山本茉莉奈

バイオリン……………中島優紀

チェロ……………関口将史

ピアノ……………桑原あい

ベース……………角田慶太

ドラム……………木村絃

サウンドプロセス……………向啓介

音響……………神林大河

照明……………岡村謙

美術……………伊藤彩香

ポスター……………金森大真

原作／演出／作編曲／小西遼  
アルトサクソクス……………小西遼



小西 遼  
(こにしりょう)

東京都出身。作曲家、サクソクス奏者。洗足音楽大学、ロンドン音楽院卒。ニューヨークへ移住後、2015年帰国。現在は東京を中心に創作、演奏の日々を送る。「ものぐさ」や「CLICKLOCKS」など、多くのバンドに日米で参加。在学時から多数のジャズフェスにも出演、コンテストにおいても優秀な成績を残す。ポストン滞在時より「小西遼ラージアンサンブル」を始動。音楽と音楽の向こう側にみえる景色を描こうと、全ての戯曲と作曲を書き下ろし、室内楽的ジャズと朗読劇の融合を繰り返す、小西遼ラージアンサンブル。

過去三作品はどれも満員や立ち見の続出する中で、大喝采のうちに幕を閉じてきました。そして今回、当初からの野望であった「より空間と関係した作品(Specific)」を目指して、劇場は馬車道へと向かいます。BankART Studio NYKの中に「のKawamata Hall」は、世界でも活躍する現代芸術家の川俣正氏によるデザインです。遊び心溢れるこのホールに影響され数多くのアーティスト達による公演が行われてきました。この新作も、このホールの為に新たに書き下ろされます。

新作公演【風の街、ロプウェイのうた】は、完全書き下ろしの戯曲と音楽によって織り広げられます。広大な砂漠、晴れ渡る空、空を切り裂く一本のロプウェイ。向かう先は風の街。半年以上の充電期間を終え、渾身の力で織り出す最新作。

(この公演は休憩なし90分程度の公演を予定しています)

12月5日(土)

昼公演 16:30 start

夜公演 20:00 start

(開場は30分前より)

予約 ¥4,000-

(当日 ¥4,500-)

BankART Studio NYK  
Kawamata Hall

予約・お問い合わせ方法

下記メールアドレスへご連絡下さい  
ryokonishi@mac.com  
(または090-3843-4896まで)



風の街  
ロプウェイのうた

主催：小西遼